



# vbg Fachkreis Architektur

## Jahresprogramm 2018

vbg Beruf



Donnerstag 1. März, 17.30 - 19.00 Uhr

[www.vbg.net/gate27](http://www.vbg.net/gate27)

### Kirche der Zukunft I: gate 27 der FEG, Winterthur

Die Freie Evangelische Gemeinde (FEG) Winterthur hat 2014 anstelle eines älteren Gebäudes ein modernes Mehrzweckgebäude, das „gate 27“, errichtet. Es wurde bewusst als öffentliches Gebäude gebaut und beherbergt neben einer öffentlich zugänglichen Kapelle, auch mietbare Räume für Kongresse, Seminare oder Konzerte und ein öffentliches Bistro. Während die reformierte Kirche kaum mehr wagt, neue Kirchen zu errichten, hat die FEG ein zukunftsweisendes Kirchen- und Kongresszentrum gebaut, das sich optimal in die städtebauliche Situation einfügt.

Architekturbüro: Graf Bisconi Architekten AG, Winterthur  
Leitung: Anne-Lise Diserens, dipl. Arch.ETH SIA



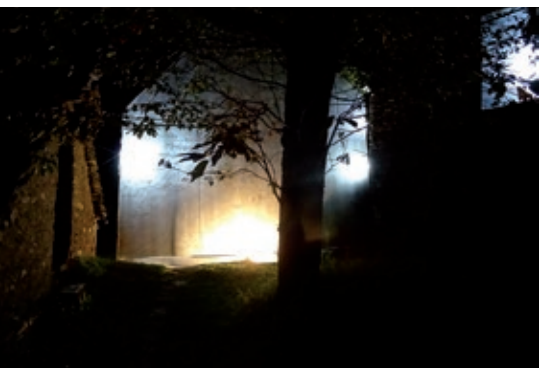
Freitag 25. Mai, 10.00 - 19.00 Uhr

[www.vbg.net/bregenzwald](http://www.vbg.net/bregenzwald)

### Werkraum und Holzbauarchitektur im Bregenzwald (A)

Von der Bushaltestelle bis zum Hotel, vom Kindergarten bis zum Wohnhaus: Der Bregenzwald baut überraschend anders. Das Handwerk und die Architektur sind geprägt von viel Holz und einem auffallend modernen Baustil. Unsere Architekturreise starten wir mit dem Besuch des Werkraumhauses in Andelsbuch (Peter Zumthor 2013). Anschliessend erkunden wir die Holzbauarchitektur der Region Bregenzwald und stellen uns der Frage, warum sich ein moderner Baustil in diesem abgeschiedenen ländlichen Berggebiet etablieren konnte. Diese Reise bietet sich an, einen Tag länger im beschaulichen und interessanten Bregenzwald zu verbringen.

Leitung: Thomas Zangger, Arch. HTL/SIA und Anne-Lise Diserens, dipl. Arch. ETH SIA  
mit Möglichkeit zur Verlängerung bis Samstag, 26. Mai 2018 (Übernachtung vor Ort)



Donnerstag 16. bis Sonntag 19. August

[www.vbg.net/kunstwochenende](http://www.vbg.net/kunstwochenende)

### Langes Wochenende der Künste in Rasa/TI

Workstätten und Dialog zu Theater, Literatur, bildender Kunst, Tanz und Musik

Rasa, ein malerisches Dörfchen im Centovalli, wird wieder zum Schauplatz der Künste: Beobachten Sie Künstlerinnen und Künstler bei der Arbeit, entwickeln Sie Ihre Talente in verschiedenen Workshops und Ihr Interesse an möglichen Formen christlicher Ästhetik. Alle Kunstinteressierten sind willkommen – ganz egal, ob Sie nur zuschauen, zuhören oder selber praktisch mitgestalten möchten.

Leitung: Rebekka & Michel Bieri

Das «Lange Wochenende der Künste» ist eine gemeinsame Produktion der VBG mit BART, dem Magazin für Kunst und Gott ([www.bartmagazin.com](http://www.bartmagazin.com))



Samstag 29. September, 10.00-17.00 Uhr

[www.vbg.net/luzern](http://www.vbg.net/luzern)

### Kirche der Zukunft II: 3 Beispiele in der Stadt Luzern

In der Stadt Luzern sind in jüngster Zeit einige bemerkenswerte Transformationen historischer Kirchenbauten entstanden oder stehen vor ihrer Fertigstellung. Allen Projekten gemeinsam ist, dass die Gebäude künftig weiterhin kirchlichen Zwecken dienen, auch wenn das Nutzungsspektrum erweitert wurde. Wir besuchen den «MaiHof» der katholischen Pfarrei St. Josef, die freikirchliche «Markuskirche» und die Baustelle der «Citykirche in der Peterskapelle».

Architekturbüros: gzp Architekten, Durrer Architekten, Luca Deon, alle Luzern  
Leitung: Samuel Scherrer, dipl. Arch. ETH SIA



Freitag 9. November, 13.30-18.00 Uhr

[www.vbg.net/raumwahrnehmung](http://www.vbg.net/raumwahrnehmung)

### Kirchenraum: Raumwahrnehmung & Erfassungsvariablen

Workshop & Exploration

Die Institution Kirche verliert Mitglieder, der Kirchenraum erfreut sich jedoch an einem Zuwachs an Besuchern. Was steht hinter diesem Spannungsfeld? Welche Wirkung hat ein Kirchenraum? Die wirksamen Interaktionsprozesse zwischen Mensch und Raum sind das Ergebnis komplexer Kopplungen zwischen menschlicher Wahrnehmung, subjektivem Raumerleben und seiner Nutzung. Die Architektin und Psychologin Martina Guhl führt uns in die Architekturpsychologie und Raumwahrnehmung ein. Anschliessend zeigt sie uns ein Wahrnehmungswerkzeug, das wir an zwei Kirchenbauten anwenden.

Referentin: Martina Guhl, dipl. Arch. ETH/MSc Psychologie

Leitung: Silvia Beyer, dipl. Arch. ETH SIA

Der Fachkreis Architektur widmet sich der Frage: Hat mein Christsein Einfluss auf die Art und Weise meines Bauens, auf den Umgang mit Behörden, Bauherrschaften und Unternehmern? In Form von Besichtigungen, Exkursionen und Seminaren wollen wir solche Themen zusammen besprechen, uns dabei kennenlernen und einander ermutigen, im Berufsalltag unser Christsein zu integrieren.

**Leitungsteam** Silvia Beyer Meiler, Paul Bissegger, Anne-Lise Diserens, Samuel Scherrer

**Kontakt** [a.diserens@swissonline.ch](mailto:a.diserens@swissonline.ch)

[www.vbg.net/architektur](http://www.vbg.net/architektur)

Die VBG ist eine christliche Bewegung in Beruf, Studium und Schule. [www.vbg.net](http://www.vbg.net)

Titelbild: Kloster Baldegg, Marcel Breuer und Beat Jordi, 1976