

A photograph of a wooden workbench in a workshop. On the bench, there is a book titled 'FAS GOLD TRADITION' with a cover showing various gold jewelry pieces. Next to it is a laptop, a pair of glasses, and some papers. The background is dark, and a striped shirt is draped over a chair on the left. The text 'Langes Wochenende der Künste' is overlaid in white, slanted font across the center of the image.

Langes  
Wochenende  
der Künste

IM CAMPO RASA 12.-15.08.2021

## ERINNERUNG UND ERNEUERUNG

## KOOPERATION, INTERAKTION, RESONANZ

Braucht Erneuerung Mut – oder kann sie uns auch Mut geben?

In welchen zeitlichen Dimensionen entsteht Neues?

Und wer entscheidet, woran wir uns danach erinnern sollen?

Was ist die Qualität des Ephemereren in der Kunst?

Mit diesen Aspekten zum Thema «Erinnerung und Erneuerung» wollen wir uns am Längen Wochenende der Kunst auseinander-setzen.

Unter dem Leitmotiv «Erinnerung und Erneuerung» wagt das Lange Wochenende der Künste 2021 ein Experiment in Kooperation, Interaktion und Resonanz. Alle Teilnehmenden arbeiten in zu Beginn formierten Teams von 3–7 Personen. Jedes Team wählt eine vorbereitete Aufgabe, die sowohl theoretisch wie auch künstlerisch-praktisch im Verlauf des Wochenendes gemeinsam zu untersuchen und zu bearbeiten ist. Nähere Infos zu den verschiedenen, zur Wahl stehenden Aufgaben erhalten Sie ca. zwei Wochen vor dem Kurs. Es können selbstverständlich auch eigene, zum Thema passende künstlerische Aufgaben bearbeitet werden.

Regelmässige Resonanzräume im Plenum ermöglichen Einsichten in Zwischenstände, kritische Reflexionen des eigenen Arbeits-prozesses und das Einbringen neuer Inputs. Ein Rahmenprogramm mit verschiedenen Inputs und Darbietungen sorgt ausserdem für Abwechslung und Auflockerung der intensiven Arbeitsphasen.

Im Rahmen einer festlichen Vernissage am Sonntagvormittag präsentieren alle Teams ihre Ergebnisse und Erkenntnisse.

Wir laden Sie ein, sich mit uns auf den Weg zu machen und dieses Experiment zu wagen. Sie sind willkommen, unabhängig von Ihrem künstlerischen/gestalterischen Hintergrund und ganz egal in welcher Form Sie sich konkret einbringen möchten. Das Angebot richtet sich primär an Kunst- und Architekturschaffende sowie Kunsttheoretiker aller Sparten. Ambitionierte kunstinteressierte Laien sind ebenfalls am Anlass sehr willkommen.

## INFORMATIONEN

Donnerstag 12. bis Sonntag 15. August 2021 im Campo Rasa, Kurs- und Ferienort VBG, 6655-Intragna ([www.camporasa.ch](http://www.camporasa.ch)).  
Programmbeginn Donnerstag 18:00 Uhr, Programmende Sonntag 12:00 Uhr. Spätere Anreise am Donnerstagabend auf Anfrage möglich.

Anmeldung: Direkt im Campo Rasa, telefonisch, online oder per Email: 091 800 11 22 | [www.camporasa.ch/kurse-rasa](http://www.camporasa.ch/kurse-rasa) | [info@camporasa.ch](mailto:info@camporasa.ch) bis spätestens 17. Juli 2021. Die Platzzahl ist beschränkt!

Kosten: Pensionspreise Campo Rasa zuzüglich Kursgeld  
CHF 120.– pro Person sowie allfällige Materialkosten

